# マニュアルについて

・製品仕様および外観は、改良のために予告なく変更する場合がございます。

- ・画像はイメージであり、実際の商品とは多少異なる場合ががございます。
- ・このマニュアルは著作権で保護された専有情報が含まれています。

・本取扱説明書に使用している画像等の無断複製・転載は禁止致します。

# 安全上のご注意

・お客様自身による分解・改造・修理はしないでください。

・湿気が多い場所、また極端に温度が高くなる場所にカメラを放置しないでください。

・液晶ディスプレイやレンズに、強い力や荷重、衝撃を加えないでください。

・レンズを長時間直射日光にあてないでください。

・研磨剤やシンナー、ベンジンなど強い洗剤を使用しないでください。汚れを落とす際は、柔らかい布で拭いてください。

・フラッシュやLEDライトを目の近くで使用しないでください。

・車や自転車の運転、また歩きながらの撮影はしないでください。交通事故や転倒の原因になります。

・お子様の手の届く所に保管しないでください。

# バッテリー情報

・バッテリーの取り付け、取り外しは、電源を切ってから行ってください。

・付属のバッテリー、充電器を使用してください。付属品以外のバッテリーや充電器を使用しますと保証対象外になります。

・バッテリーは正しい向きに挿入してください。

・長時間カメラを使用した際に温かく感じる事がありますが、正常に動作致します。故障ではありません。

・長時間使用しないときは、バッテリーを取り外してください。

・お子様の手の届く所に保管しないでください。

# <u>対応するパソコンについて</u>

お使いのパソコンが対応しているかご確認をお願い致します。

<Windows>

•Windows XP / Vista / Win7 / Win8 / Win10

・プロセッサ:IntelのPentium Dの3.0GHzまたは同等のAMD Athlon

・メモリ:2GB以上

·HDD容量:300MB以上

・32ビットカラーディスプレイモニター

・マイクロソフトのDirectX9.0C

・USBポートおよびCD-ROMドライブ

<Macintosh>

•Mac OS 10.3.9~10.8

・メモリ:1GB以上

・Q.タイムプレーヤー版6.0.3以上

・USBポートおよびCD-ROMドライブ

マニュアルについて	1
 安全上のご注意	1
バッテリー情報	1
対応するパソコンについて	1
付属品	3
	4~5
ボタンについて	5
リモートコントロールについて	6
	6
カメラストラップの取付方法	6
バッテリーの挿入方法	7
	7
	7
	,
	0
ハッナリーの尤電力法	ð
	8
カメラのモートについて	8
液晶画面について	9
画像撮影モードの液晶画面	9
動画撮影モードの液晶画面	10
画像再生モードの液晶画面	10
動画再生モードの液晶画面	11
写真撮影について	12
ズーム機能	12
露出補正機能	13
フラッシュについて	13
セルフタイマーについて	14
フォーカス機能について	14
	15
AE/AFロジン版化について 海結提影機能について	15
	10
削除ホタンについて	15
ヒテオ録画について	16
PIV機能について	16
モードダイヤルについて	16
インテリジェントシーン	17
シーンモード	18
パノラマモード	19
アートエフェクト	20
絞り優先モード	21
シャッター優先モード	21
マニュアル露出モード	21
記録メニューの設定	22
写真サイズ	22
画質	22
ホワイトバランス	23
	23
是+100+	20
取入ISO7 [·]	23
次ル 雲山ゴニケット	24 91
	24
AF 限	24 05
	25
AE-L/AF-L	25
デジタルズーム	25
日付スタンプ	25
自動表示	26
まばたき検 <u>出</u>	26
グリッド	26
手ぶれ軽減	26

1	動画メニューの設定	27
1	ムービーモード 	27
1	プリレコード	27
1	 風カット	27
3	ContinuousAF	27
<b>4~</b> 5	 再生モード	28
5	シングル表示で再生をする	28
6	サムネイル表示をする	28
6	スクロールバーについて	28
6		28
7	 動画を再生する	29
7	音声メモの再生をする	29
7	再生メニューの設定	29
8	スライドショー	29
8	プロテクト	30
8	ボイスメモ	31
8	フィルタ効果	31
9	トリミング	31
9	サイズ調節	32
10	起動画像	32
10	DPOF	32
11	コピー	33
12	ムービー貼り付け	33
12	 顔を微調整	34
13	セットアップメニュー	35
13	操作音	35
14	省電力	35
14	日時	35
15	言語/Langua <u>g</u> e	36
15	表示モード	36
15	TV放送方式	36
16	液晶輝度	36
16	フォーマット	37
16	全てリセット	37
17	外部機器と接続をする	38
18	印刷モードメニュ <u>ー</u>	39
19	付録	40
20	フォルダ名とファイルについ <u>て</u>	40
21	トラブルシューティン <u>グ</u>	40
21		41~42

# 付属品

	6	
デジタルカメラ×1	・バッテリー×1	ACアダプタ×1
・レンズカバー×1	・レンズストラップ×1	・カメラストラップ × 1
・USBケーブル×1	・クイックスタートガイド×1	

# 各部の名称



4 ページ



# ボタンについて

ボタン	説明
電源	電源のON/OFFを行います
シャッター	押すと撮影を行います
ズームダイヤル	右にダイヤルを回すとズームイン、左にダイヤルを回すとズームアウトします
メニューボタン	メニューやサブメニューを表示/終了します
消去ボタン	再生モードで画像や映像の消去を行います
モードダイヤル	8つの撮影モードがあり、ダイヤルを回す事で撮影中や再生中にモードの設定ができます
再生ボタン	画像や動画の再生/撮影の切り替えを行います。
録画ボタン	動画撮影のスタート/ストップを行います
AE/AFロックボタン	ピントと露出をロックします。詳細についてはP15「AE/AFロック」をご覧ください
連写ボタン	連写メニューの表示/終了を行います

0
2 . OK 5 4
86

1	EV/回転キー	・写真撮影時は、EV値の設定を変更します
		・動画の撮影・再生時は、再生/一時停止を行います
		・写真再生時は、ボタンを押すごとに画像が90度ずつ回転します
		・メニュー画面では▲(上方向選択)ボタンとして使用します
2	フォーカスキー	・写真撮影時には、フォーカスメニューの表示/終了を行います
		・再生モードでは、前の画像や動画を表示します
		・動画再生時は、早戻しを行います
		・メニュー画面でサブメニューの終了や、◆(左方向選択)ボタンとして使用します
3	セルフタイマーキー	・写真撮影時には、セルフタイマーメニューの表示/終了を行います
		・動画再生時は、停止を行います
		・メニュー画面では▼(下方向選択)ボタンとして使用します
4	フラッシュキー	・写真撮影時には、フラッシュメニューの表示/終了を行います
		・再生モードでは、次の画像や動画を表示します
		・動画再生時は、早送りを行います
		・メニュー画面でサブメニューの表示や、▶(右方向選択)ボタンとして使用します
5	[OK]ボタン	・液晶画面上で選択の操作を行います
		・動画再生時は、再生の開始を行います

# ご使用の前に

#### カメラストラップの取付方法

1.レンズキャップにキャップストラップを取り付けます。 3.キャップストラップをカメラストラップに通します。 2.カメラのストラップリングにカメラストラップを取り付けます。



・カメラを落とさないように、カメラストラップの使用を推奨します。

・ストラップが首に巻き付くと危険です。お子様だけでのご使用はおやめください。 ・レンズキャップを紛失しないように注意してください。



カメラストラップは、両側2箇所に取り付けてください

#### バッテリーの挿入方法

挿入前に、「バッテリー情報」をお読みの上、正しくご使用ください。

- 1. カメラの下部にあるバッテリー/メモリーカード挿入口のロックを解除し、開きます。
  - 2. 正しい向きを確認し、バッテリーを挿入します。
- 3. バッテリー/メモリーカード挿入口を閉じ、ロックします。バッテリーが落下しないように必ずロックを行ってください。



#### カメラのメモリについて

- ・本製品には、128MBの内蔵メモリが装備されており、約91MBまでのファイルを保存することができます。
- ・メモリカードを挿入していない場合、記録されたすべての画像や動画は自動的に内部メモリに保存されます。
- ・本製品は、最大4 GBまでのSDカード、最大32GBまでのSDHCカード、最大64GBまでのSDXCカードがご使用いただけます。
- ・挿入されたメモリカードがある場合は、自動的にすべての画像や動画をカードへ保存します。
- ・メモリカード挿入中は、 アイコンが表示されます。

#### メモリカードの挿入方法

- 1. 電源がOFFになっている事を確認します
- 2. カメラの下部にあるバッテリー/メモリーカード挿入口のロックを解除し、開きます。
- 3. メモリカードの方向を確認し、メモリカードスロットにカードを挿入します。
- 4. バッテリー/メモリーカード挿入口を閉じ、ロックします。



#### メモリカードの取出し方法

- 1. 電源がOFFになっている事を確認します。
- 2. カメラの下部にあるバッテリー/メモリーカード挿入口のロックを解除し、開きます。
- 3. カードが飛び出すまで、ゆっくりとカードを押し込みます。
- 4. カードをゆっくりと取出します。

#### 注意

カメラに損傷を与える可能性がありますので、メモリカードは正しく挿入してください。

#### バッテリーの充電方法

イ属のUSBケーブルで、カメラをPCまたはUSBポート付きACアダプタと接続することで充電が可能です。

- 1. カメラのミニUSBポートに、付属のUSBケーブルを接続します。
- 2. USBプラグを、PCまたはUSBポート付きのACアダプタに接続します。
- 3. 充電が開始すると、LEDランプが点滅を開始し、充電が終了するとLEDランプが消灯します。

#### 注意

- ・バッテリー充電時に異常があった場合、LEDランプが高速で点滅します。
- ・充電時はカメラの操作を行わないでください。
- ・充電時間は、現在の電池容量と充電条件に依存します。



#### 初期設定について

初めてカメラの電源を入れると、初期設定を求められます。

#### 言語設定

- 1. 選択キー < ▲ ▶ ▼で、お好みの言語を設定します。
- 2. [OK]ボタンで決定します。

#### 日付と時間の設定

- 1. 選択キー◀ ▶を押して選択を移動します。
- 2. 選択キー◀ ▶を押して、日付と時刻の値を変更します。
- 3. [OK]ボタンで確定します。
- 4. メニューを閉じる際には[MENU]ボタンを押します。

#### カメラのモードについて

本機には3つのモードがあります。

#### 画像モード

画像を撮影することができます。

#### 再生モード

撮影した画像の再生、画像編集、動画再生を行います。 撮影した画像に添付するボイスメモを録音できます

#### 動画モード

録画ボタンを押すと動画の撮影を行います。

8ページ

## 画像撮影モードの液晶画面



No	モード	詳細
1	モード種類	現在のモードを表示します
2	フラッシュ	現在のフラッシュの設定を表示します
3	セルフタイマー	セルフタイマーの設定を表示します
4	ズームインジケーター	ズームを表示します
5	撮影可能枚数	撮影可能枚数を表示します
6	バッテリー残量	バッテリーの残量を表示します
7	メモリー	現在使用されているメモリーを表示します
8	風切音	動画記録時に風切り音を低減します
9	ムービーサイズ	動画のサイズを表示します
10	日付スタンプ	日付スタンプが有効であることを示しています
11	手ブレ警告	明るさが足りない時に表示します。明るい場所で撮影するか、三脚の使用を推奨します
12	手ブレ補正	手ブレ警告が表示された場合でも、写真を撮る事はできます
13	ヒストグラム輝度	ヒストグラム輝度のグラフィックを表示します
14	ISO	ISO設定を表示します
15	シャッタースピード	シャッタースピードを表示します
16	絞り値	絞り設定を表示します
17	フォーカスブラケット	フォーカスエリアを表示します
18	AE / AFロック	AE / AFロックが有効になっていることを示しています
19	露出補正	露出補正の設定を表示します
20	フォーカスモード	フォーカスが有効であることを示しています
21	ホワイトバランス	ホワイトバランスの設定を表示します
22	フェイストラッキング	顔追跡が有効になっていることを示します
23	AFトラッキング	AFが有効になって居る事を示します
24	計量	表示設定を計量します
25	品質	品質設定を表示します
26	写真サイズ	写真のサイズ設定を表示します
27	AFランプ	AFランプが有効であることを示します
28	ブラケティング	ブラケティングの設定を表示します
29	スタイリッシュ	スタイリッシュ機能が有効になっていることを示します
30	連続撮影	連続撮影機能が有効になっていることを示します



No	モード	詳細
1	PIV	動画の記録を停止せずにスクリーンショットをキャプチャすることができたことを示します
2	ステータス	実行中の動作を表示します
3	録画時間/録画可能時間	録画時間と、録画が可能な時間を示します
4	AE/AFロック	AE / AFロックが有効になっていることを示します

## 画像再生モードの液晶画面



No	モード	詳細
1	再生モード	再生モードである事を示します
2	保護	ファイルが保護されている時に表示されます
3	ボイスメモ	ボイスメモが添付されていることを示します
4	再生表示	OKボタンを押すとボイスメモが再生することを示しています
5	撮影枚数/撮影可能枚数	メモリカード内のファイルの枚数を表示します
6	バッテリー残量	バッテリーの残量を表示します
7	メモリ	メモリカード挿入時に表示します
8	.記録情報	ファイルの情報を記録し表示します
9	DPOF	ファイルが印刷のためにマークされていることを示します
10	画像サイズ	設定中の画像サイズを表示します

動画再生モードの画面表示





No	モード	詳細
1	再生モード	再生モードである事を示します
2	保護	ファイルが保護されていることを示します
3	.ビデオクリップ	ファイルがビデオであることを示します
4	.ボタンのインジケーター	再生モードのボタン情報を表示します
5	撮影枚数/撮影可能枚数:	メモリカード内のファイルの枚数を表示します
6	バッテリー残量	バッテリーの残量を示します
7	メモリ	メモリカード挿入時に表示します
8	日付	動画撮影日と動画撮影時間を表示します
9	動画サイズ	動画のサイズを表示します
10	音声表示	音声の状態を示しています。ズームダイヤルで音量調節可能です
11	撮影時間	動画の撮影時間を表示します
12	再生時間	動画の再生時間を表示します
13	ステータス	実行中の動作を表示します
14	リモートコントロール	動画を再生するための機能を表示します

# 写真撮影について

1.電源ボタンを押して、カメラの電源を入れます。

2.液晶モニターのフォーカスブラケットを使用して撮影します。

3.シャッターボタンを半押しすると自動調整をし、さらにボタンを押すと撮影します。

#### 注意

手ぶれ警告アイコンが表示されたら、カメラをしっかり持つか、カメラを安定させるために三脚を使用してください。



#### ズーム機能

35倍光学ズームと8倍デジタルズームの組み合わせを使用すると、280倍の倍率まで写真をズームします。

- 1. 被写体に合わせて、ズームインまたはズームアウトを行います。
- 2. ズームダイヤルを回すと、ズームインジゲータが液晶モニターに表示されます。

W T



#### デジタルズームの調節方法

- 1. デジタルズームの設定をアクティブにします。P25の「デジタルズーム」を参照してください。
- 2. ズームダイヤルを回して、ズームイン/ズームアウトを行ってください。
- 3. ズームダイヤルを元にもどします。



#### 露出補正機能

画像を意図的に明るくしたり暗くしたすることができます。

1. カメラのEV/Upキーを押して露出補正機能を起動します。

2. EV設定を調整するには、選択キー▲▼を押します。

液晶モニターにEV調節バーが表示されます。お好みのEV値に調整後、[OK]ボタンを押して設定を保存します。



#### フラッシュについて

光が少ない環境で、撮影が困難な際に使用します。動画撮影や連写機能で撮影中は使用できません。

- 1. 本機の左側のフラッシュボタンを押し、内蔵フラッシュを立ち上げます。
- 2. カメラのフラッシュキーを押してフラッシュ機能を起動します。
- 3. オプションを選択するには、選択キー◀ ▶を押してください。選択後、[OK]ボタンを押して選択を保存します。





アイコン	モード	詳細
<b>4</b> A	オートフラッシュ	自動でフラッシュが起動します
<b>4</b> 0	赤目軽減	赤目現象を軽減します
4	フォースオン	強制的にフラッシュを起動させます
<b>\$</b> SL	スローシンク	遅いシャッター速度でフラッシュが発光します
G	フォースオフ	フラッシュ機能をオフにします

#### 注意

・フラッシュ機能は静止画撮影時に利用できますが、連続撮影モードとD-ライティングモードでは使用できません。

・ズームダイヤルを回しながらフラッシュ機能を使用しないでください。ズームダイヤルを解放した後、起動してください。

・内蔵フラッシュが閉じたままになっている場合は、「発光禁止」と表示されフラッシュの使用ができません。

**セルフタイマーについて** セルフタイマーは、画像撮影時のみ使用可能です。

1. 本機のセルフタイマーキーを押します。

2. セルフタイマーのオプションを選択するには、選択キー▲▼を押してください。選択後、[OK]ボタンを押して選択を保存します。





アイコン	モード	詳細
	オフ	セルフタイマーをオフにします
ġ9	10秒	シャッターを押した後、10秒後に撮影されます
٢	20秒	シャッターを押した後、2秒後に撮影されます
άž	10秒タイマー(2枚)	シャッターを押した後、1枚目を10秒後に撮影し、2枚目を2秒後に撮影します

#### フォーカス機能について

画像撮影時、お好みのフォーカスモードの設定が可能です。

1. 本機のフォーカスキーを押します。

2. オプションを選択するには、選択キー◀ ▶を押してください。選択後、[OK]ボタンを押して選択を保存します。





アイコン	モード	詳細
AF	オートフォーカス	自動的に被写体に焦点を当てます
	マクロ	マクロ撮影をする時に使用します
S	スーパーマクロ	マクロよりさらに細かい撮影をする時に使用します スーパーマクロが設定されている場合、 解除されるまで、フォーカスを調整することができません
A	インフィニティ	カメラが遠くの物体に焦点を当てます
MF	手動フォーカス	選択キー▲▼で30cm~100cmに焦点距離を調整することができます [OK]ボタンを押してフォーカスをロックし、調整画面を終了します

14 ページ

#### AE/ AFロック機能について

- オートフォーカスと自動露出をロックするために、AE/AFロックボタンを使用します。
- 1. 動画撮影中や、画像撮影中のシャッターを押す前の半押しの状態でAE/AFロックボタンを押します。
- 2. シャッターボタンを離しても、オートフォーカスと自動露出のロック状態が保たれます。
- 3. ロックを解除するには、下記のいずれかの動作を行ってください。
  - ・再度AE/AFロックボタンを押す
  - ・ズームレバーを回す
  - ・モードダイヤルを回す
  - ・MENUボタン、再生ボタン、録画ボタン、電源ボタンを押して他の機能を起動する
  - ・内蔵フラッシュを上げ下げする

#### 連続撮影機能について

- 1. 連写ボタンを押します。
- 2. 選択が可能な撮影オプションが液晶画面に表示されます。
- 3. 選択キー▲▼を押して選択し、[OK]ボタンで選択を保存します。





AE/AF

oc

AE/AFロックボタン

アイコン	モード	詳細			
────────────────────────────────────		シャッターボタンを押して1回だけ撮影します			
ņ	連写 連写 シャッターボタンを押している間、連続撮影されます				
	高速連写	シャッターボタンを押すと30枚連続撮影されます			

#### 削除ボタンについて

画像や動画等をを削除するには、カメラの[削除]ボタンを押してください。





- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 削除したい画像または動画を選択し、[削除]ボタンを押し、オプションを下記の3種類の中から選択し、[OK]を押して決定します。 ・一枚…選択中のファイル1枚のみを削除します
  - ・マルチ…複数のファイルを選択して削除します
  - ・全て…保存されている全てのファイルを一括削除します
- 3. このファイルを削除?というメッセージが表示されるので、[はい]を選択し[OK]を押して決定します。

注意

・保護された写真を削除することはできません。

# ビデオの録画について

.

記録時間はメモリカードの容量によって異なります。最大記憶容量に達するまで、動画を録画することができます。

- 1. 録画ボタンを押すと、録画が開始されます。
- 2. 被写体にカメラをフォーカスします。
- 3. 録画ボタンをもう一度押すと録画を終了します。
   注意

・録画時間が29分間を超えるか、4GBを超えると自動的に録画を停止します ・CCDセンサーの温度が63℃を超えると、カメラに警告メッセージが表示します。

・CCDセンサの温度が65℃を超えると、カメラは自動的にシャットダウンします。



キャプチャ写真アイコン (右側の数字がキャプチャした枚

#### PIV機能について

動画の録画中にシャッターボタンを押すと、録画を止める事なくキャプチャ写真として保存することができます。 PIV機能は、映像規格が720p30又はVGA P30の動画にのみ適用されます。

#### 注意

- ・動画のサイズが720(30fpsの)の場合には、キャプチャ写真は1280×720の解像度で保存されます。
- ・映画のサイズがVGA(30fpsの)の場合には、キャプチャ写真は640×480の解像度で保存されます。

# モードダイヤルについて

本機には8つの撮影モードがあり、モードダイヤルを回す事で設定ができます。それぞれのモードの詳細は下記の表を参照してくださし



アイコン	モード	詳細
-		カメラの撮影条件を検出し、適切な撮影モードに自動的に切り替わります。
L'A	インテリジェントシーン	使用方法については、P17「インテリジェントシーンの使用方法」を参照してください。
0.001		18種類のモードの中から撮影シーンに合わせたモードをを選択するだけで、
SCN	シーンモード	最適な設定で撮影が可能です。
		詳細については、「シーンモードの設定」を参照してください。
Ш	パノラマモード	パンニングやカメラを傾けることでパノラマ写真をの撮影を行います。
ADT		
ARI	アートエフェクト	アーティスティックな効果を適用します。
		コーザーによろいたシャーフピードと絞り値の調節が可能です
8.4	<b>→</b> = _ <b>→</b> □ 雷山	エーサーによるノヤサチーへヒードと秋り値の調即かり化しょ
IVI	イーユアル路田	詳細については、P2ロマニエアル路田の使用」を参照してくたさい。
		ユーザーによる絞り値の調節が可能です。
Δν	絞り優先モード	カメラが自動的に明るさに合わせてシャッタースピードを選択します。
		詳細については、P21の「絞り優先オートの使用」を参照してください。
		ユーザーによるシャッタースピードの調節が可能です。
Τv	シャッター優先モード	カメラが自動的に明るさに合わせて絞り値を選択します。
		詳細については、P21の「シャッター優先オートの使用」を参照してください。
P	プログラム	カメラが自動的に、シャッタースピードや絞り値などの適切な撮影設定を調整します

#### インテリジェントシーン

撮影状況に応じて適切なモードが自動的に選択されるので、初心者ユーザーでも本機を手軽に楽しめる機能です。 ポートレート(人物撮影)、風景、マクロ、逆光、逆光ポートレート、夜景、夜景ポートレートの中から自動的に選択をします。 1. モードダイヤルを「インテリジェントシーン」に合わせます。液晶画面左上にインテリジェントシーンアイコンが表示されます。



- 2. 被写体にカメラをフォーカスします。
- 3. カメラが撮影条件を検出し、適切なシーンモードに切り替わります。



- シャッターボタンを半押しすることでピントを合わせます。
   フレームはフォーカスが設定されていることを示すために緑色に変わります。
- 5. シャッターボタンを押し、写真を撮影してください。

#### シーンモード

18種類のモードの中から撮影シーンに合わせたモードをを選択するだけで、最適な設定で撮影が可能です。

1. モードダイヤルを「シーンモード」に合わせます。画面左上に、最後に選択したモードのアイコンが表示されます. (初期設定はポートレートに設定されています)

2. 他のシーンモードを選択したい場合は、[MENU]ボタンを押し「シーンモード」を選択します。

3. リモートコントロールを動かしてお好みのモードを選択し、OKボタンで決定します。

シーンモードは以下の18種類から選択できます

アイコン	モード	詳細
•	ポートレート	カメラが被写体にフォーカスし、背景をぼかします
*	風景	広い範囲の景色を強調し撮影ます
*	夕日	タ焼けや日没時を撮影する際、赤の色相を強くし撮影ます
×.	逆光	測光を変える事で、逆光の被写体を捕えます
۲	キッズ	動く子供の静止画を撮影します より高いシャッタースピードを提供し、常に被写体の移動に焦点を当てています
-	夜景	夜景を背景に撮影する際に使用します
	花火	花火を撮影するために、シャッタースピードを遅くして撮影します
*	雪景色	ビーチや雪景色で使用します
රා්	スポーツ	スポーツや飛行機、昆虫等運など、高速で動いている被写体を撮影します
(1)	パーティー	結婚式や室内でのパーティーを撮影する際に使用します
ΨS		赤目軽減機能と顔追跡機能を備えています
Se la compañía de la	キャンドルライト	キャンドルライトの暖かな照明効果を撮影するために使用します
	夜景ポートレート	夜間や暗い背景で人物を撮影する際に使用します
	流水	水やシルクのような、滑らかな効果をもたらします
×	食べ物	食べ物の画像を撮影する際、彩度がやや高めになり、より魅力的に撮影します。 クローズアップ撮影用に設計されたマクロフォーカス、オートストロボを備えています
	恋人	2人以上の顔を認識すると、AFが自動で有効化され、 カメラが自動的にカウントダウンを開始し2秒で画像を撮影します。
œ	自画像	顔を認識すると、赤いランプが自動的に点滅しカウントダウンを始めます カウントダウンから2秒で画像を撮影します
啬	D-Lighting	画像の細部にデジタル処理を施し、自然なコントラストとハイライトや陰影を撮影します
$\mathbb{O}$	経過時間	指定した間隔で自動的に写真を撮影します

#### パノラマモード

複数のショットからパノラマ写真を作成できます。

・カメラを安定させるために三脚を使用して、カメラをゆっくりと移動することをお勧めします。

- ・キャプチャの最長時間は約30秒です。
- ・360度パノラマで上から下または下から上に選択した場合、安定させるため90度以上カメラを回すことをお勧めします。
- ・撮影した画像と、実際のシーンとの間で輝度ムラが生じることがあります。



#### パノラマ写真の撮影方法

1. モードダイヤルを「パノラマモード」に合わせます。

2. ▼キーをを押し、アングルメニューを起動します。選択キー▲▼で撮影角度を選択し、[OK]ボタンを押して適用します。



3. トキーを押し方向メニューを起動します。
 選択キー
 ▶を使用して、撮影時カメラを動かす方向を選択し、[OK]ボタンを押して適用します。



4.シャッターボタン押すと撮影を開始します。撮影が始まると、白いクロスが中央に表示されます。 黄色のラインは、画面の水平(または垂直)を表しています。

<u>画面下部の白色のバーは、パノラマ写真の撮影位置を表しています。</u>



5. カメラを水平または垂直に維持できないと、黄色のラインもカメラの動いた方向に合わせて移動をします。



6.バーの白い部分が最後になると。カメラが自動的に終了し、パノラマ画像を保存します。



**アートエフェクト** プレビュー上に表示できない効果は、動画撮影や連続撮影には適用されません。

_	アー	▶効果	
		フィッシュ	71
	Ø.	星形	
	Ø.	ポスター	
H	Ø.	印象的アー	٢
Н	-	モノクロ	
	\$ 選	R 🔍	OK

選択キー▲▼を押して、次の設定から選択します

アイコン	モード	詳細
Ø	モード	この機能は、色飽和で不調の露出やにじみをキャプチャするために使用します
٢	ソフトフォーカス	撮影対象物の周りに円光を生成します
<b>A</b>	照明	滑らかで、穏やかな雰囲気を作成することができます
Ś	鮮明	コントラストと彩度を強調して撮影します
Ø.	ミニチュア	ミニチュアのように見せるため、写真の一部をぼかします 効果を高めるために、高角度からの撮影をお勧めします
<u>کی</u>	フィッシュアイ	魚眼レンズのように撮影をします
<b>%</b>	星形	映り込む光が星のような形に写ります
Ø.	ポスター	古いポスターやイラストのような効果をもたらします
Ŵì	印象的アート	印象的なコントラストで撮影します
<b>\$</b>	モノクロ	白黒で撮影します
Ś	セピア	セピアカラーで撮影をします
Ŕ	カラーアクセント(赤)	赤色以外の部分を白黒で撮影します
Øð	カラーアクセント(橙)	オレンジ色以外の部分を白黒で撮影します
Ø.	カラーアクセント(黄)	黄色以外の部分を白黒で撮影します
ØG	カラーアクセント(緑)	緑色以外の部分を白黒で撮影します
<b>Z</b>	カラーアクセント(青)	青色以外の部分を白黒で撮影します
Ø	カラーアクセント(紫)	紫色以外の部分を白黒で撮影します

#### 絞り優先モード

ユーザーによる絞り値の調節が可能です。カメラが自動的に明るさに合わせてシャッタースピードを選択します。 被写界深度(DOF)を優先したモードになります。

波与芥深度(DOF)を懓先したモートになります。

#### 注意

・大口径を選択すると、被写体だけにフォーカスし背景を繊細にぼかします(被写界深度は浅くなります)

・小口径を選択すると、全てをフォーカスします(被写界深度は深くなります)

#### 絞り優先モードの使用方法

- 1. モードダイヤルを「絞り優先(Av)モード」に合わせます。
- 2. [OK]ボタンを押し、選択キー▲▼で絞り値を調節します。
- 3. [OK]ボタンを押し決定します。
- 3. シャッターを押し撮影を行います



#### シャッター優先モード

被写体の動きをキャプチャするために設計されています。シャッタースピードが遅いと運動(流水)の感覚を作成し、 シャッタースピードが早いと、動いている被写体を撮影することができ、手ブレも軽減します。 シャッタースピードを遅くすること、水の流れなど被写体の動きを表現することができます。

#### シャッター優先モードの使用方法

- 1. モードダイヤルを「シャッター優先(Tv)モード」に合わせます。
- 2. [OK]ボタンを押し、選択キー◀ ▶でシャッタースピードを調節します。
- 3. [OK]ボタンを押し決定します。
- 4. シャッターを押し撮影を行います。



#### マニュアル露出モード

絞り値、シャッタースピードの調節が可能です

#### マニュアル露出モードの使用方法

- 1. モードダイヤルを「マニュアル露出モード」に合わせます。
- 2. [OK]ボタンを押し、選択キー▲▼で絞り値を選択します。
- 3. 選択キー◀ ▶でシャッタースピードを調節します。
- 4. [OK]ボタンを押し決定します。
- 5. シャッターを押し撮影を行います



# 記録メニューの設定

## 写真撮影時の設定を行います。

- 1. カメラの電源を入れます
- 2. [MENU]ボタンを押し、記録メニューを開きます
- 3. メニューが表示されたら、選択キー▲▼を操作して、
- 設定をしたいメニューで[OK]ボタンを押します
- 4. 選択キー▲▼を操作し、希望の設定を[OK]ボタンで適用し保存ます。
- 5. 再度[MENU]ボタンを押すと、記録メニューを閉じます



#### 写真サイズ

画像を撮影する前に、写真サイズや解像度を設定します。

写真サイズを変更すると、メモリカードに保存できる画像の数に影響します。

サイズが大きいほど、より多くのメモリ容量が必要となります

以下の表は、静止画用の写真サイズの値を示しています。										
	アイコン	ピクセルサイズ	印刷サイズ(参考)		アイコン	ピクセルサイズ	印刷	ナイズ(参	▶考)	
	20M]	5142x3864	A2		16:97 년 <b>전</b> 대	5152x2898	HDT	V		
	8₩_	3264x2448	A3		16:97 나코고	1920x1080	HDT	V		
	5М⊐	2592x1944	A4		1:1 <u>-</u>	2992×2992	正方	形の用	紙	
	<sup>3</sup> M⊐	2048x1536	4″ × 6″				1	写真サ	イズ	
	VGA]	640 x 480	E-mail					2011 5 1111 3 5115 2	152x38 264x24	64  48
	3:2	5152x3435	通常のプリント紙					2 3™ 2 1℃ 6	048x15 040x480	36 )

庙	啠

画質の設定を行います。

画質が高いほど、より多くのメモリ容量が必要となります。

アイコン	モード	詳細
*	スーパーファイン	圧縮率5倍
*	ファイン	圧縮率8倍
<u>.</u>	ノーマル	圧縮率12倍

*	スーパーファイン
<b>.</b>	ファイン
*	標準
調	R 💿 OK

ON OK

\$ 選択

#### ホワイトバランス

様々な条件のホワイトバランスを設定し、人間の目で見ている条件に近づけます。 選択を移動させると、液晶画面上でプレビューが可能です。

▶ボタンを押すと、WBシフト入力が可能です。この機能を使用すると、AWB(オートホワイトバランス)を補正できます。

アイコン	モード	詳細
AWB	オートホワイトバランス	カメラが自動的にホワイトバランスを調整します
*	昼光	明るく晴れた日に適しています
<u>ند</u>	曇り	曇りの日に適しています
:*:	タングステン	タングステンまたはハロゲン照明付きの屋内でフラッシュ無しの撮影に適しています
$\widetilde{m}_1$	蛍光灯1	青みがかった蛍光灯の屋内撮影に適しています
₩2	蛍光灯2	赤みがかった蛍光灯の屋内撮影に適しています
	カスタム	光源を指定できない場合に使用します カメラの[再生ボタン]を押して、自動的に適切なホワイトバランスを調整します

#### ISO感度

カメラが光をとらえる能力を表す値です。

感度を上げる(ISO値が大きくなる)と暗い場所での撮影が可能になりますが、画質は荒くなります。 薄暗い環境やまぶしい環境でISO感度を設定します。

	ISO			
	nsi) Auto	オート		
	1500	ISO100		
	鄹	ISO 200		
	(158) 400	ISO 400		
10	<b>57</b>	ISO800		
	\$ 通	択	🐼 ок	

最大ISOオート

ISOオートを選択時に適応される、ISO値の上限を設定します。 200、400、800と設定が可能です(初期設定は200です)

躵	ISO 200	
<b>\$</b> 88	ISO 400	
88	ISO 800	

露出を計算するための測光方式を設定します。



アイコン	モード	詳細
	マルチ	画面の全領域を測定し、露光を計算します。
0	中央部重点	中央の被写体に重点を置いて、画面全体から平均値を計測します
[•]	スポット	画面中央の非常に小さな部分を測定し、露光を計算します。

#### 露出ブラケット

異なる露出補正で写真を撮るために、この機能を使用します。 標準露出、露出オーバー、露出アンダーの順序で連続3枚の画像を撮影します。 利用可能な設定は次の4種類です。[オフ][±0.3][±0.7][±1.0]

OFF	オフ	
±0.3	±0.3	
±0.7	±0.7	
±1.0	±1.0	

#### AF領域

AFはオートフォーカスの略です。この機能は、カメラが焦点を当てている領域を決定します。

1. メニューから、AF領域を選択します。

2. 選択キー▲▼で[顔追跡][ワイド][中央部重点][AF追跡]の4種類から選択します。

3. [OK]ボタンを押して保存し、変更を適用します。



以下の表は、使用可能なAF領域の設定を示しています。

アイコン	モード	詳細
•	顔追跡	カメラが人物の顔を自動的に認識し、追跡します。
5 3	フイド カメラが自動的にワイドフレーム内のフォーカス領域を選択します。	
53	中央部重点	AF領域を中央に固定します。
ф	AF追跡	被写体に焦点を合わせ自動的に追跡をします。

#### AFランプ

#### AFランプは、暗い場所での撮影に使用します。

AFランプがオートのとき、シャッターボタンを半押しにすることにより、赤色の光を発します。

- 1. メニューから、AFランプを選びます。
- 2. 選択キー▲▼で[オート]又は[オフ]を選択します。
- 3. [OK]ボタンを押して保存し、変更を適用します。



#### AE-L/AF-L

オートフォーカスと自動露出のロックに関しての設定を行います。 AE/AF ロックボタンを押した際の動作を設定します。

表示	動作
AE-L	自動露出のみロック/解除
AF-L	オートフォーカスのみロック/解除
AE-L & AF-L	自動露出とオートフォーカスのロック/解除

AE	AE-L	
AFô	AF-L	
AF O	AE-L&AF-L	

※AE/AFロックボタンについては、「AE/ AFロック機能について」の項目を参照してください。

#### デジタルズーム

デジタルズームモードを制御します。始めに光学ズームで画像を拡大し、ズーム倍率が35Xを超えた場合にデジタルズームとなります

- 1. メニューから、デジタルズームを選びます。
- 2. 選択キー▲▼で[オン][オフ]を選択します。
- 3. [OK]ボタンを押して保存し、変更を適用します。

アイコン	動作
ON	デジタルズームをオンにします
 オン	画像を拡入9 ると画頁は悪化しま9
6777	デジタルズームをオフにします
OFF	光学式ズームのみ対応します
オフ	



#### 注意

・デジタルズームをオンに設定すると、顔追跡モードの使用ができません。

#### 日付スタンプ

静止画像に記録日時を印刷します。※撮影をする前に、必ず日付スタンプの設定を行ってください。 画像上に記録された日時は、編集したり削除することができます。

- 1. メニューから、日付スタンプを選びます。
- 2. 選択キー▲▼で[日付のみ][日付&時刻][オフ]を選択します。
- 3. [OK]ボタンを押して保存し、変更を適用します。

注意

- ・静止画像のみに利用できます。
- ・連続撮影モードには対応していません。
- ・画像を回転しても日付と時間は水平に表示されます。

日付:	スタンプ
	日付のみ
ଡ୍ର	日付&時刻
OFF	オフ
\$ 通	択 💽 ОК

#### 自動表示

自動表示がオンの場合、撮影後液晶モニターに1秒間撮影した画像が表示されます。

- 1. メニューから、自動表示を選びます。
- 2. 選択キーで[オン][オフ]を選択します。
- 3. [OK]ボタンを押して保存し、変更を適用します。

# 自動表示 ○N オン OFF オフ → 選択 ○K OK

#### まばたき検出

閉じた目が検出された場合に、液晶に保存確認用のメニューが現れます。 ※顔追跡機能がオンになっている場合にのみ、メニュー上に表示されます

- 1. メニューから、まばたき検出を選びます。
- 2. 被写体に焦点を合わせるためにシャッターボタンを半押ししてください。 フォーカスが設定されていることを表す緑色の枠が表示されます。
- 3. シャッターボタンを押して写真を撮ります
- 4. まばたき検出をした場合、「画像を保存」「キャンセル」が液晶に表示します。
- 5. 保存またはキャンセルを選び決定します。



#### グリッド

グリッドラインの設定を行います。写真撮影の際に画面を縦横3つずつに分割する、補助線が表示されます。

アイコン	動作	グ
ON オン	グリッドラインを表示します。	
OFF オフ	グリッドラインを表示しません。	

#### 手ぶれ軽減

手振れによるぼやけを軽減することができます。

- 1. メニューから手ぶれ軽減を選びます。
   2. 選択キー▲▼で選択をします。
- オン:手振れ防止 オフ:手振れ防止解除
- 3. [OK]ボタンを押して保存し、変更を適用します。





# 動画メニューの設定

#### 動画モードで録画の設定を行います。

- 1. カメラの電源を入れます
- 2. [MENU]ボタンを押し、動画メニューを開きます
- 3. メニューが表示されたら、選択キー▲▼を操作して、
- 設定をしたいメニューで[OK]ボタンを押します
- 4. 選択キー▲▼を操作し、希望の設定を[OK]ボタンで適用し保存ます。
- 5. 再度[MENU]ボタンを押すと、動画メニューを閉じます

ムービーモード	
プリレコード	OFF
風カット	OFF
Continuous AF	ON

ムービーモード

動画録画時の解像度と画質を設定します。

- 注意
- ・720p30は、SDHCカードクラス4またはクラス6のみが対応となります。
- ・FATフォーマットの制限により、VGAの記録には約1.5時間を必要とします。



#### プリレコード

シャッターボタンを押す前の3秒を捉え、録画することができます。 この機能を有効にすると、録画ボタンを押す前に自動的に録画を開始します。 プリレコード中は、液晶画面に赤い丸型のアイコンが表示されます。

#### 注意

風カット

下記の操作を行うと、プリレコードをキャンセルします。 ・再生モードにしたとき ・カメラの電源をオフにしたとき ・USBモードのとき プリレコード ○N オン OFF オフ ÷ 選択 ● OK

# 

#### Continuous AF

- オートフォーカスモードでビデオを録画することができます。
  - 1. メニューからContinuous AFを選びます。

動画撮影時に風切り音やノイズを軽減します。

- 2. 選択キー▲▼でお好みの設定を選択をします。
   オン:オートフォーカスオン
  - オフ:オートフォーカスオフ
- 3. [OK]ボタンを押して保存し、変更を適用します。





#### サムネイル表示をする

液晶モニター上に、9枚または36枚のサムネイル画像を表示することができます。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- ズームダイヤルを反時計回りに(左方向に)1度回すと9枚のサムネイル画像を表示します。
   2度回すと36枚のサムネイル画像を表示します。
- 3. 選択キー◀ ▲ ▶ ▼でサムネイル画像が選択できます。
- 4. サムネイル画像上で[OK]ボタンを押すと、画像が大きく表示されます。

#### スクロールバーについて

スクロールバーが表示された場合、画面をスクロール出来ます。 これによってサムネイル画面で一度に9枚(3×3)または36の画像(6×6)を表示することができます。



サムネイル表示をした際に、一部の画像や動画がアイコンで表示する場合があります。

こ∤	れは、下記のようにファイルや録画タイプを表示しています。				
	アイコン	モード	詳細		
	(.)	エラーファイル	エラーファイルを示しています。		
		動画ファイル	動画ファイルを示しています。		

#### 拡大表示について

拡大表示が出来るのは、静止画像のみとなります。

- ・ズームダイヤルを右回りにすると静止画像が拡大されます。
- ・最大×12倍まで拡大できます。
- ・拡大した静止画像を選択キーを使用して移動することができます。
- ・元の大きさに戻すには[MENU]ボタンを押してください。



再生ボタン

#### 動画を再生する

- 保存した動画を再生します。
  - 1. 本機の再生ボタンを押します。
  - 2. 再生したい動画を選択します。
  - 3. [OK]ボタンで動画の再生を開始します。
  - 4. 再生中 ◆ ▶ キーを押すと巻き戻し、早送りができます。(最大4倍速)
  - 5. 再生中ズームダイヤルを回すと音量調整ができます。
  - 右回転:音量大 左回転:音量小
  - 6. 再生中▲キーを押すと一時停止します。
     ▲キーを再度押すと一時停止が解除します。
  - 7. 一時停止状態で◀ ▶キー長押しで、コマ送り再生ができます。
  - 8. 再生を中止するには▼キーを押してください。
     注意
     一時停止中の音量調節はできません

#### 音声メモの再生をする

撮影した静止画像に音声メモを追加できます。録音方法についてはP31を参照してください。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 録音メモが入っている画像は、画面中央上部にアイコンが表示されます。
- 3. 音声メモを再生するには[OK]ボタンを押してください。
- 4. 再生中ズームダイヤルを回すと音量調整ができます。
   右回転:音量大
   左回転:音量小
- 5. 再生中▲を押すと一時停止します。
   ▲を再度押すと一時停止が解除します。
- 6. 再生を中止するには▼キーを押してください。
   注意
  - 一時停止中の音量調節はできません





音声メモアイコン

再生メニューの設定

再生メニューでは、静止画像、音声メモ、再生設定の編集ができます。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. [MENU]ボタンを押してください。
- 3. 選択キー▲ ▼でサブメニューを選択してください。
- 4. [OK]ボタンを押してください。
- 5. 選択キーでサブメニューの設計を変更してください。
- 6. [OK]ボタンを押して設定を保存してください。

再生メニュー スライドショー > プロテクト ボイスメモ フィルタ効果 トリミング > 選択 ○ 2000 終了

#### スライドショー

静止画像を連続的に表示させていきます。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 再生メニューから「スライドショー」を選択します。
- 3. 「スタート」を選び[OK]ボタンを押すとスライドショーが開始します。
- 4. スライドショー中に▲キーを押すとスライドショーが一時停止します。
- 5. スライドショーを中止するには▼キーを押してください。

アイコン	動作
Čs 間隔	画像を表示する間隔を設定します。 1sec、3sec、5sec、10secが選択できます。
<ul><li>     ペント</li><li>     ペント</li></ul>	スライドショーをリピート再生します。

スライドショ	
	スタート
	キャンセル
間隔	Q,
繰り返し	¢
\$ 選択	I OK

#### プロテクト

画像を保護し、画像の誤消去を防ぎます。 プロテクトされたファイルは再生画面上でロックアイコンが表示されます。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 再生メニューから「プロテクト」を選択します。
- 3. サブメニューが表示され、次の選択ができます。

表示	動作
一枚	1つのファイルをロック/ロック解除
マルチ	複数のファイルをロック/ロック解除
全てロック	全てのファイルをロック
全てロック解除	全てのファイルをロック解除する

#### ◎1つのファイルをロックする

- 1. サブメニューで「一枚」を選択します。
- 2. 選択キー◀ ▶でロック(保護)したい画像を選びます。
- 3. [OK]ボタンを押すごとにロック⇒ロック解除⇒ロックと変わります。
- 4. 選択キー▼で終了を選択するとサブメニューに変わり終了となります

◎複数のファイルをロックする

- 1. サブメニューで「マルチ」を選択します。
- 2. 選択キー◀ ▶でロック(保護)したい画像を選びます。
- 3. 選択キー▲ ▼でロック/ロック解除をします。
- 4. 他にもロックしたい画像があるときは2と3の作業を繰り返し行います。
- 5. 選択キー▼で終了を選択するとサブメニューに変わり終了となります

◎全てのファイルをロックする

- 1. サブメニューで「全てロック」を選択します。
- 2. [OK]ボタンを押します。
- 3. 選択キー▲ ▼で「はい」と「キャンセル」を選択できます。
   ・全てロックをする場合は「はい」を選択し[OK]を押してください。
   ・キャンセルしたい場合は「キャンセル」を選択し[OK]をしてください。

◎全てのファイルをロック解除する

- 1. サブメニューで「全てロック解除」を選択します。
- 2. [OK]ボタンを押します。
- 3. 選択キー▲ ▼で「はい」と「キャンセル」を選択できます。
   ・ロックを解除する場合は「はい」を選択し[OK]を押してください。
   ・キャンセルしたい場合は「キャンセル」を選択し[OK]をしてください。













#### ボイスメモ

静止画像に最大30秒のボイスメモ録音ができます。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 再生メニューから「ボイスメモ」を選択します。
- 3. 選択キー◀ ▶でボイスメモ録音する画像を選択します。
- 4. スタートを選び[OK]ボタンを押します。
- 5. ボイスメモ録音を終了するには再び[OK]ボタンを押します。 注意

古いボイスメモが保存されている場合、 新しいボイスメモ録音をすると古いボイスメモは削除され 新しいボイスメモが上書き保存されます。



#### フィルタ効果

撮影した画像を編集する機能です。編集された画像は、新しいファイルとして保存されます。

フィルタ機能は、縦横比4:3の写真に対応しています。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 再生メニューから「フィルタ効果」を選択します。
- 3. 選択キー▲ ▼で機能を選択し[OK]で適応ます。

機能詳細は下記の通りです。

動作
画像をぼかします。ワイド>標準>狭くの順にぼかしが大きくなります。
画像の色彩を変えられます。
画像の色合いを強調します。
ミニチュアのように見せるため、一部をぼかします。高い位置から撮影した画像で効果が強調されます。
映り込む光が星のような形に写ります
印象的なコントラストになります。
画像が水彩絵のようなイメージになります。
写真のネガフィルムのように、画像の色が反転します。
画像を白黒にします。
画像がモザイク調になります。
画像をセピアトーンにします。

#### トリミング

- 画像の一部を切り抜くことができます。動画は対応していません。
  - 1. 本機の再生ボタンを押します。
  - 2. 再生メニューから「トリミング」を選択し[OK]ボタンを押します。
  - 3. トリミング範囲が左下に表示されます。
     選択キー
     選択キー
     ▼でトリミングする位置を決めます。
     ズームダイヤルで画像の拡大が可能です。
  - 4. [OK]ボタンを押すとトリミングが適応されます。

番号	動作
1	拡大画像
2	4方向表示
3	画像サイズ
4	調整した範囲のおおまかな位置
5	元画像の範囲



注意

・トリミング機能は、VGA設定された画像サイズを持つ画像は利用できません。 ・オリジナルの画像比率を問わず、トリミングした全ての画像は4:3比になります。

#### サイズ調整

- 画像サイズを小さく変更できます。動画には対応していません。
  - 1. 本機の再生ボタンを押します。
  - 2. 再生メニューから「サイズ調整」を選択します。
  - 3. 640、320、160の3種類からサイズを[OK]ボタンを押します
  - (はい)「キャンセル」の選択し、[OK]ボタンを押します
     「キャンセル」 ⇒ サイズ調整をキャンセルします。
    - 「はい」 ⇒ サイズ調整を決定、保存します。

#### 注意

オリジナルの画像比率を問わず、トリミングした全ての画像は4:3比になります。

#### 起動画像

本体内にある画像を、スタートアップ画像に設定できます。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 再生メニューから「起動画像」を選択し[OK]ボタンを押します。
- 3. 以下からスタートアップ画像を選びます。

表示	動作
システム	本機に標準で設定されているデフォルトの画像
マイ画像	保存されている撮影した画像
オフ	起動画像をオフにします

#### 注意

選択した画像を削除してもスタートアップ画像は表示されます。

#### DPOF

画像に、プリント枚数情報を盛り込むことにより、プリント注文時の作業が簡単になります。

プリント店は、画像情報を読み取ることにより、指定画像の指定枚数をプリント印刷することができます。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 再生メニューから「DPOF」を選択し[OK]ボタンを押します。
- 3.「画像を選択」を選択します。 撮影した画像がサムネイルで表示されます。
- 4. 選択キー◀ ▶で印刷する画像を選びます。
- 5. 選択キー▲で印刷する枚数を設定します。選択キー▼を押すと枚数が減ります。
- 6. 設定が完了したら[OK]ボタンを押します。 最終確認の画像が表示されます。
- 完了の場合は、完了を選択し[OK]ボタンで設定を保存します。
   その他にも、日付と情報の表示/非表示の選択が可能です。
   日付のみ:日付の表示/非表示を選択できます。
   情報:詳細情報の表示/非表示を選択できます。

#### ◎DPOFのリセット方法

- 1. 再生メニューからDPOFを選択します。
- 2. [OK]ボタンを押すと、サブメニューが表示されます。
- 「リセット」を選択し、[OK]を押します。
   DPOF設定した内容がリセットされます。











コピー

本体内蔵メモリからメモリカードへ、またはメモリカードから本体内蔵メモリへのコピーが可能です。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 再生メニューから「コピー」を選択し、[OK]ボタンを押します。
- 3. 下記のサブメニューが表示されますので、動作を[OK]ボタンで選択します。 表示 動作

カードヘコピー 本体内蔵メモリからメモリカードヘコピーを行います カメラにコピー メモリカードから本体内蔵メモリヘコピーを行います

4. コピー方法を下記の2方法から選択をします。

全ての画像	動作
画像を選択	画像を選択してコピーする
全ての画像	全ての画像を一気にコピーする

#### ◎画像を選択してコピーする

- 1.「画像を選択」を選ぶとサムネイル画像が表示されます。
- 2. 選択キー▲ ▼で画像を選択します。
   選択された画像はチェックマークが入ります。
- 3. [OK]を押すと確認画面が表示されます。
- 4. コピーを行う場合は「はい」 キャンセルする場合は「キャンセル」を選択し[OK]を押します
- ◎すべての画像を一括でコピーする
  - 1.「全ての画像」を選ぶと確認画面が表示されます。
  - 2. コピーを行う場合は「はい」キャンセルする場合は「キャンセル」を選択し[OK]を押します
  - 3. 全ての画像がコピーされます。

#### 注意

メモリカードにコピーされない場合は、 カードをロックしていないか確認してください。



#### ムービー貼り付け

動画同士の結合が出来ます。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 動画にカーソルを合わせ再生メニューから「ムービー貼り付け」を選択し[OK]ボタンを押します。
- 3. 結合したいビデオを選択キー▲ ▼で選び[OK]を押します。
- 確認画面「はい」「キャンセル」が表示されます。
   結合をする場合は「はい」を選択し[OK]を押します。
   キャンセルをする場合は「キャンセル」選択し[OK]を押します。

#### 注意

結合できる最大時間は30分以下となります。 結合されたビデオファイルは、個別ファイルとして残りません。







#### 顔を微調整

顔追跡によって撮影された静止画像に適用されます。

- 1. 本機の再生ボタンを押します。
- 2. 再生メニューから「顔を微調整」を選択し[OK]を押します。
- 3. 微調整可能な画像が表示されます。
   1つの画像に複数の顔があるときは、選択キー▲ ▼で顔を選択できます。
- 4. 選択キー▲ ▼で微調整をする項目を選択します。
- 5. 選択キー▲ ▼で調整量を決めます。
- 6. 調整が終わったら保存を選択し、[OK]を押します。

表示	動作
滑らかに	質感が滑らかになります。
明るく	顔が明るくなります。
目を大きく	黒目が大きくなります
保存	微調整した画像を保存します。







# セットアップメニュー

- セットアップメニューでは本機の設定を行います。
  - 1. 画像モードまたは再生モードで[MENU]ボタンを押します。
  - 2. 選択キー◀ ▶でセットアップメニューを選びます。
  - 3. 選択キー▲ ▼でサブメニューから設定内容を選び、[OK]を押します。





< (0FF >

オン

OK OK

操作音

起動音

ビープ音

⇔ 選択

シャッター音

#### 操作音

#### 本機の操作音の設定を行います。

- 1. セットアップメニューから「操作音」を選択し、[OK]ボタンを押します。
- 2. サブメニューが表示されます。

表示	動作
起動音	カメラ起動時の音量を設定します。
シャッター音	シャッターの音量を設定します。
ビープ音	ビープ音(警告音等)の設定をします。

- 3. 選択キー◀ ▶で音量を調整します。
- 4. 終了するには[OK]を押します。セットアップメニューに戻ります。

#### 省電力

- オートオフの時間設定が可能です。
  - 1. セットアップメニューから「省電力」を選択し、[OK]ボタンを押します。
  - 3. 選択キー▲ ▼で[1分/3分/5分/オフ]の中からお好みの時間を7選びます。
  - 4. [OK]を押すと設定が完了します。セットアップメニューに戻ります。

#### 注意:下記の動作中にはオートオフ機能は働きません

- ・動画ファイルの保存中
- ・スライドショーや動画ファイルの再生土器
- USBコネクタ使用時
- ・AE/AFロック中
- ・動画のコピー中





#### 日付と時間を設定します。

画像に日付スタンプが付けられます。

- 1. セットアップメニューから「日付」を選択し、[OK]ボタンを押します。
- 2. 選択キー▲ ▼で設定します。
   年→月→日→表示方法→時間→分の順に設定します。
   次を設定するには選択キー▶を押します。
- 3. [OK]を押すと設定が完了します。セットアップメニューに戻ります。



#### 言語/Language

#### 言語の設定を行います。

- 1. セットアップメニューから「言語/Language」を選択し、[OK]ボタンを押します。
- 2. サブメニューが表示されます。
- 3. 選択キー◀ ▲ ▶ ▼で言語を選択します。
- 4. [OK]を押すと設定が完了します。セットアップメニューに戻ります。

States and a state of the state	and the statement
Norsk	Suomi
Danish	عربي
Indonesia	Malay
ไทย	日本語
한국어	简体中文

表示モード ご オン ご 詳細情報 ご オフ

\$ 選択

#### 表示モード

画像モードと再生モードの、液晶画面に表示する情報を選べます。

- 1. セットアップメニューから「表示モード」を選択し、[OK]ボタンを押します。
- 2. 選択キー▲ ▼でサブメニューを選びます。

表示	動作
オン	モードアイコンが表示されます。
詳細情報	モードアイコンとグラフが表示されます。
オフ	モードアイコンが表示されません。

3. [OK]を押すと設定が完了します。セットアップメニューに戻ります。

#### TV放送方式

#### テレビの出力方式を設定します。

- 1. セットアップメニューから「TV放送方式」を選択し、[OK]ボタンを押します。
- 2. 選択キー▲ ▼で選びます。

З.	. [OK]を押すと設定が完了します。セットアップメニューに戻ります。		
	表示	国名	
	NTSC	日本、アメリカ、カナダ、台湾及び他の地域	
	PLA	ヨーロッパ、アジア、オセアニア及び他の地域	

#### 注意

日本でご使用の際は必ず「NTSC」に設定してください

#### 液晶輝度

液晶画面の明るさを設定します。

- 1. セットアップメニューから「液晶輝度」を選択し、[OK]ボタンを押します。
- 2. 選択キー▲ ▼でお好みの輝度を選びます。
- 3. [OK]を押すと設定が完了します。セットアップメニューに戻ります。

表示	動作
オート	明るさを検知し自動で調節します
高輝度	標準より明るい
標準	標準の明るさ





OK OK

#### フォーマット

メモリカードのフォーマットを行います。

1. セットアップメニューから「フォーマット」を選択し、[OK]ボタンを押します。

2. 選択キー▲▼で「はい」又は「キャンセル」を選択し[OK]ボタンを押します。

表示	動作
はい	フォーマットを行います。
キャンセル	キャンセルします。

#### 注意

メモリカードがロックされている場合は、メニューの選択ができません。

#### 全てリセット

全ての設定をご購入時の状態に戻します。

1. セットアップメニューから全てリセットを選択し、[OK]ボタンを押します。

2. 選択キー▲ ▼で「はい」「キャンセル」を選択し[OK]ボタンを押します。

表示	動作
はい	リセットを行います。
キャンセル	キャンセルします。

#### 注意:下記の機能はリセットされません。

- ・日付
- ・言語
- •TV放送方式
- ・カスタム、ホワイトバランス





# 外部機器と接続をする

本機はテレビ、パソコン、プリンタと接続できます。

#### ◎本機をテレビと接続する

※テレビ画面上で画像や動画の閲覧が可能です。

- ※必ず本機セットアップメニューの「TV放送方式」を[NTSC]に設定してください(P36参照)
- 1. 別売のUSB/AV ケーブルをカメラのUSBポートに接続します。
- 2. USB/AVケーブルをテレビのAV入力ポートに接続します。
- 3. カメラの液晶画面は消え、テレビ画面上で表示されます。



#### ◎本機をパソコンを接続する

※カメラにある画像と動画をパソコンに転送できます。

- ※カメラ内蔵メモリとメモリカードはリムーバブルで表示されます。
- 1. 付属のUSB ケーブルを、カメラのUSBポートに接続します。
- 2. USBケーブルをパソコンのUSBポートに接続します。
- 3. カメラの電源をオンにします。
- 4...パソコン上でカメラが認識されます。



#### ◎本機とプリンターを接続する

- ※プリントの詳細についてはP39を参照してください。
- 1. 付属のUSB ケーブルを、カメラのUSBポートに接続します。
- 2. USBケーブルをプリンターのUSBポートに接続します。
- 3. カメラの電源をオンにします。
- 4. 印刷モードに入り、プリントを行います。



# 印刷モードメニュー

本機とプリンタを接続すると、自動的にプリントモードメニューが液晶画面に表示されます。

プリント	モードは	下記の3	3種類から	っ選択でき	ます。
------	------	------	-------	-------	-----

表示	動作
プリント選択	画像を選んで印刷
すべてプリント	全ての画像を印刷
DPOFを印刷	DPOFで設定したモードで印刷

※DPOF印刷を行う前に、カメラにDPOF設定が保存されているかご確認ください。(P32参照)

#### 画像を選択して印刷する

- 1.「プリント選択」を選択し[OK]ボタンを押します
- 2. 選択キー◀ ▶で印刷する画像を選びます。
- 3. 選択キー▲で印刷する枚数を設定します。
   選択キー▼を押すと枚数が減ります。
- 4. 同時に複数枚印刷をしたい場合、1~2の手順を繰り返します。
- 5. 設定が完了したら[OK]ボタンを押します。
- 6. 続いてプリントの詳細設定を行います。

#### ◎詳細設定をする

1. 選択キー▲ ▼でサブメニューを選択をします。

2. 選択キー◀ ▶で用紙サイズ、品質、日付、情報を設定します。

表示	選択できるメニュー
用紙サイズ	初期値 / A4 / 4″×6″
品質	デフォルト / 初期値 / ノーマル
撮影日	はい / いいえ
撮影情報	はい / いいえ

3.「プリント」を選択し[OK]ボタンを押すと印刷を開始します。 前の画面に戻るには[MENU]ボタンを押してキャンセルします。

#### ◎印刷を開始する

- ・液晶画面に"印刷中"と表示されます。
- ・[MENU]ボタンを押すと印刷が中止します。

印刷モード プリント選択 すべてプリント DPOFを印刷 ÷ 選択 ☎ 0K



プリント選択	
	プリント
用紙サイズ	初期値
画質	初期値
撮影日	いいえ
撮影情報	いいえ
\$ 選択	Mend キャンセル



#### 全ての画像をプリントする

- 1.「すべてプリント」を選択し[OK]ボタンを押します
- 2. すべての画像を1枚ずつ印刷するように設定した選択画面が表示されます。
- 3. 選択キー▲で印刷する枚数を設定します。選択キー▼を押すと枚数が減ります。
- 4. 設定が完了したら[OK]ボタンを押します。
- 5. 続いてプリントの詳細設定を行います上記「詳細設定をする」を参照してください。



DPOF印刷をする ※DPOF印刷を行う前に、カメラにDPOF設定が保存されているかご確認ください。(P32参照)

1.「DPOFを印刷」を選択し[OK]ボタンを押します

2. 選択キー4	▶で用紙サイズ、	品質を設定します。
----------	----------	-----------

表示	選択できるメニュー
用紙サイズ	初期値 / A4 / 4″x6″
品質	デフォルト / 初期値 / ノーマル

注意:撮影日と撮影情報は、カメラに保存されたDPOF設定が適応されます 3.「プリント」を選択し[OK]ボタンを押すと印刷を開始します。

前の画面に戻るには[MENU]ボタンを押してキャンセルします。

8 (1 02 y)	
DPOFを印刷	
F Part	プリント
用紙サイズ	初期値
画質	初期値
撮影日	いいえ
撮影情報	いいえ
\$ 選択	Menu キャンセル

# 付録

#### フォルダ名とファイルについて

・本機は、撮影した画像とビデオファイルをまとめるために、メモリカード内にフォルダを自動的に作成します。

・ファイル名は「DSCI」の後に4桁の数字が続きます。

・ファイルはDSCI0001から始まり順番に数字が増えて行きます。

・もしDSCI9999を超えた場合は、再度DSCI0001から始まります。

#### 注意

パソコンにてメモリカードのフォルダとファイル名を変更しないでください。カメラで再生ができなくなる可能性があります。

#### トラブルシューティング

問題	解決方法
カメラの電源が入らない	充電不足の可能性がございます。バッテリーの充電を行ってください。
カメラの電源が自動でオフになる	パワーオフ設定がされている可能性があります。 設定メニューの「省電力」でお好みの時間を設定してください。
液晶画面に「画像無し」と表示され	メモリカード内に画像が保存されていないか、 保存されたファイルがサポートしていないファイルの可能性があります。
「このファイルは利用できません」 と表示される	ファイルフォーマットがサポートされていない可能性があります。
「ファイルがロックされています」 と表示される	ファイルにロックがかかっています。 ロックを解除するにはP30「プロテクト」の項を参照してください。
「カードロック」と表示される 	メモリカードがロックされています。ロックを解除してください。
「フォーマットエラー」 の表示が出る	メモリカードが破損している恐れがあります。 カードを交換するか、綺麗に拭いて再度お試しください。
「コピーエラー」の表示が出る	メモリカードがロックされている可能性があります。ロックを解除してください。 メモリーカード容量不足です。カードを交換するか不要なファイルを削除してください。
画像がテレビに表示されない	本機の「TV放送方式」の設定が間違っている可能性があります。 P32「TV放送方式」の項を参照してください。

仕様

画素数	20メガピクセル
レンズ	フォーカスレンズ: 25 mm ~ 875 mm 35倍光学ズーム、8倍デジタルズーム
フォーカスレンズ	ノーマル : Wide50 cm ~/Tele 5m~ マクロ : Wide1 cm ~/Tele 1.5m~ スーパーマクロ : Wide1cm~
レンズロ径	Wide: F3.0; Tele: F5.9
シャッタースピード	オート:1~1/2000秒 マニュアル:15~1/2000秒 ナイトモード:1/4~1/2000秒 花火モード:4秒
ファイルフォーマット	EXIF 2.3 compatible format (JPEG compression) AVI (Video: MJEPG , Audio: mono) Audio: WA
解像度 (画像)	Aspect ratio 4:3 20M (5152 x 3864), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), VGA (640 x 480) Aspect ratio 3:2(5152 X 3435) Aspect ratio 16:9 14M (5152 x 2898), 2M (1920 x 1080) Aspect ratio 1:1(2992 x 2992)
解像度(動画)	• 720p30 • VGAp30
シーンモード	ポートレート、風景、夕日、逆光、キッズ、夜景、夜景、花火、雪景色、スポーツ、パー ティー、キャンドルライト、夜景ポートレート、流水、食べ物、恋人、自画像、D-Lighting、経 過時間
モードダイヤル	インテリジェントシーン、シーンモード、パノラマモード、アートエフェクト、マニュアル露出、 絞り優先モード、シャッター優先モード、プログラム
ISO感度	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400
最大ISOオート	ISO 200, ISO 400, ISO 800
ホワイトバランス	オートホワイトバランス、昼光、曇り、タングステン、蛍光灯1、蛍光灯2、カスタム
測光	マルチ、中央部重点、スポット
セルフタイマー	オフ、10秒、20秒、10秒タイマー×2枚
フラッシュ	オートフラッシュ、赤目軽減、フォースオン、スローシンク、フォースオフ
ストレージ	Internal memory: 128MB flash memory External memory: SD (up to 4GB), SDHC card (up to 32GBguaranteed), SDXC card (up to 64GB guaranteed)
言語	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čestina, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, حرب, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
インタフェース	USB/AV OUT
TV方式	NTSC/PAL

バッテリー	リチウムイオンバッテリーNP120(3.7V, 1700mAh)
動作環境	温度0° C - 40° C、湿度0% - 90%
マイク	内蔵
スピーカー	内蔵
寸法	128 x 86.1 x 90.9 (mm)
重量	450 g(電池無し)